

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 233
ze dne 15.2.2021

k vyhodnocení FÁZE 1 projektu koncertního sálu hl.m. Prahy, schválení projektového záměru FÁZE 2 a personální změně v Komisi Rady HMP pro vznik koncertního sálu hl.m. Prahy

Rada hlavního města Prahy

I. bere na vědomí

výstupy a závěry FÁZE 1 projektu (Analýza využitelnosti, zpráva o činnosti projektového týmu za období 10/2019 – 01/2021), které tvoří přílohu č. 2 tohoto usnesení

II. souhlasí

1. na základě doporučení Komise Rady HMP pro vznik koncertního sálu hl.m. Prahy s pokračováním projektu dle předložených dokumentů pro FÁZI 2 (výstupy a závěry FÁZE 1 projektu - Analýza využitelnosti, Projektový záměr, Předpokládaný rozpočet a cash flow projektu, Předpokládaný harmonogram projektu, Projektovou strukturu), které tvoří přílohu č. 1 tohoto usnesení
2. se zprávou o činnosti projektového týmu za období 10/2019 – 01/2021, předloženou předsedou Komise Rady HMP pro vznik koncertního sálu hl.m. Prahy a projektovým manažerem, která je přílohou č. 2 tohoto usnesení

III. odvolává

ke dni 15. 2. 2021 z funkce tajemníka Komise Rady HMP pro vznik koncertního sálu hl.m. Prahy Bc. Michala Pospíšila

IV. jmenuje

ke dni 16. 2. 2021 do funkce tajemníka Komise Rady HMP pro vznik koncertního sálu hl.m. Prahy Bc. Tomáše Sladkého

V. ukládá

1. MHMP - HOM MHMP

1. podílet se na přípravě projektové dokumentace a přípravě stavby v případě, že bude Fáze 2 projektu schválena Zastupitelstvem hl.m. Prahy

Termín: 30.6.2025

2. MHMP - INV MHMP

1. zajištění projektové dokumentace a přípravy stavby v případě, že bude Fáze 2 projektu schválena Zastupitelstvem hl.m. Prahy

Termín: 30.6.2025

3. MHMP - PRI MHMP

1. poskytovat projektovou podporu, projektový dohled a koordinaci gesčních odborů v rámci MHMP v případě, že bude Fáze 2 projektu schválena Zastupitelstvem hl.m. Prahy

Termín: 30.6.2025

2. na základě bodu II.2. tohoto usnesení připravit související podklady k vypořádání činností provedených během období FÁZE 1 projektu
Termín: 30.8.2021
4. MHMP - ROZ MHMP
 1. poskytnout součinnost Projektovému týmu při naplňování cílů projektu koncertního sálu hl.m. Prahy v případě, že bude Fáze 2 projektu schválena Zastupitelstvem hl.m. Prahy
Termín: průběžně
5. řediteli Magistrátu hl. m. Prahy
 1. zajistit Projektovému týmu poskytování maximální součinnosti všech odborů MHMP při přípravě podkladů a podmiňujících projektů nutných pro naplňování cílů projektu koncertního sálu hl.m. Prahy v případě, že bude Fáze 2 projektu schválena Zastupitelstvem hl.m. Prahy
Termín: 30.6.2025
6. řediteli Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy
 1. přípravu projektu a zajištění architektonické soutěže dle přílohy č. 1 tohoto usnesení v případě, že bude Fáze 2 projektu schválena Zastupitelstvem hl.m. Prahy
Termín: 30.6.2022
7. ředitelům organizací zřízených hl.městem Prahou
 1. zajistit Projektovému týmu poskytování maximální součinnosti jimi řízených příspěvkových organizací při přípravě podkladů a podmiňujících projektů nutných pro naplňování cílů projektu koncertního sálu hl.m. Prahy v případě, že bude Fáze 2 projektu schválena Zastupitelstvem hl.m. Prahy
Termín: průběžně
8. I. náměstkovi primátora doc. Ing. arch. Petrovi Hlaváčkovi
 1. informovat městskou část Praha 7 o průběhu a hlavních milnících projektu koncertního sálu hl.m. Prahy v případě, že bude Fáze 2 projektu schválena Zastupitelstvem hl.m. Prahy
Termín: 30.3.2021
 2. předložit Radě HMP před vyhlášením mezinárodní architektonické soutěže ke schválení předběžný plán investičních a provozních výdajů (včetně výdajů, které nebudou hrazeny z rozpočtu HMP) souvisejících s realizací a navazující na realizaci projektu Vltavské filharmonie
Termín: 24.5.2021
 3. předložit Radě HMP před vyhlášením mezinárodní architektonické soutěže návrh memoranda mezi hl.m. Prahou a ministerstvem kultury České republiky a projednat tento návrh s ministerstvem kultury České republiky. Návrh memoranda bude definovat hlavní body spolupráce mezi HMP a ČR při přípravě projektu Vltavské filharmonie, její výstavbě a provozu
Termín: 3.5.2021
 4. předložit Radě HMP před vyhlášením mezinárodní architektonické soutěže koncepční materiál týkající se rozvoje navazující lokality Vltavská – Bubny, které je vlastněno zejména subjekty města a státu, včetně rozdělení na jednotlivé navazující infrastrukturní a další investice (nikoliv výhradně realizované a hrazené ze strany HMP), kterými bude další rozvoj této navazující lokality do značné míry podmíněn. Součástí materiálu bude i vyčíslení vyvolaných nákladů a budoucího rozvojového potenciálu v této lokalitě, přičemž projekt Vltavské filharmonie je klíčovým záměrem pro iniciaci rozvoje celé této navazující lokality
Termín: 24.5.2021

5. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 18.3.2021

VI. ž á d á

1. akciové společnosti v majetkovém portfoliu hl.m. Prahy

1. o poskytování maximální součinnosti Projektovému týmu při přípravě podkladů a podmiňujících projektů nutných pro naplňování cílů projektu koncertního sálu hl.m. Prahy v případě, že bude Fáze 2 projektu schválena Zastupitelstvem hl.m. Prahy

Termín: průběžně

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: I. náměstek primátora doc. Ing. arch. Petr Hlaváček

Tisk: R-39227

Provede: MHMP - HOM MHMP, MHMP - INV MHMP, MHMP - PRI MHMP, MHMP - ROZ MHMP, ředitel Magistrátu hl. m. Prahy, ředitel Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy, ředitelé organizací zřízených hl.městem Prahou, I. náměstek primátora doc. Ing. arch. Petr Hlaváček

Na vědomí: odborům MHMP

Příloha č.1 k usnesení Rady HMP č. ze dne

Příloha je uložena z kapacitních důvodů ve sdíleném úložišti.

(Tip: Dvojklikem klikněte na heslo, pravé tlačítko myši - volba Kopírovat, stáhněte a otevřete odkaz, po výzvě hesla pravé tlačítko myši - volba Vložit).

 [odkaz na stažení obsahu přílohy - intranet](#)

 [odkaz na stažení obsahu přílohy - internet](#)

Heslo k otevření obsahu přílohy: **KA6j8NnGcrRzWmXz2GMw**

Zpráva o činnosti projektového týmu Vltavská filharmonie za období 10/2019 – 01/2021 – 1. FÁZE projektu

Předmět činnosti:

Hlavním předmětem činnosti byla příprava 1. FÁZE (Analýza využitelnosti) projektu koncertního sálu pro Prahu, Vltavská filharmonie – na základě usnesení číslo 2123 ze dne 7.10.2019 k návrhu na zřízení komise Rady hl. m. Prahy pro vznik koncertního sálu hl. m. Prahy a schválení projektového záměru.

Nositelem 1. FÁZE projektu byl Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (dále jen IPR Praha), partnerem projektu byl Odbor kultury a cestovního ruchu (KUC) a Odbor projektového řízení (PRI).

Složení Komise RHMP pro vznik koncertního sálu hl. m. Prahy:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Složení projektového týmu Vltavská filharmonie (dále jen VF):

-
-
-
-

Aktivita přípravné fáze (před FÁZÍ 1, od 05/2019 do 10/2019):

Následně jmenovaný projektový tým zahájil svou činnost v květnu 2019 na základě výzvy náměstka primátora P. Hlaváčka. V této přípravné fázi se tým soustředil na:

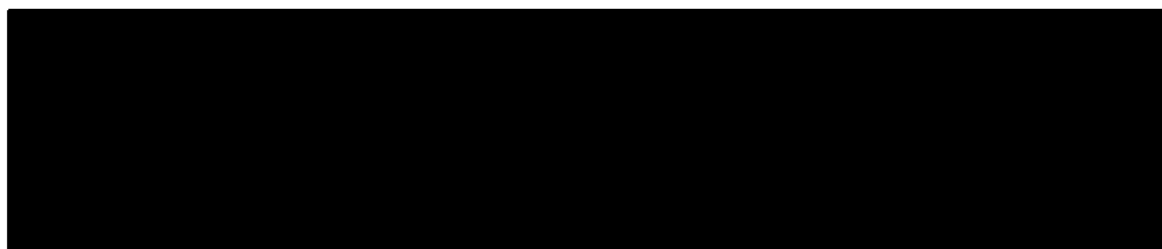
1. Shrnutí dosavadního vývoje a doporučení dalšího postupu
2. Přípravu materiálů pro jednání Výboru pro kulturu
3. Vytvoření plánu projektu, nastavení struktury potřebných prací a manažerské struktury
4. Vytvoření rámcového harmonogramu projektu
5. Vytvoření rámcového odhadu nákladu na realizaci projektu
6. Sestavení rozpočtu pro FÁZI 1
7. Pořízení materiálů pro prezentaci před zástupci RZHMP, zastupitelů HMP a zástupců Magistrátu HMP
8. Prezentaci před výše uvedenými

Aktivity FÁZE 1 projektu (10/2019 – 01/2021):

1. Řízení a koordinace projektu na úrovni hl. m. Prahy a IPR Praha
2. Řízení a vedení komise pro výstavbu nového koncertního sálu hl. m. Prahy
3. Pořízení a zajištění supervize analýzy využitelnosti:
 - příprava zadání analýzy využitelnosti
 - zajištění tržních konzultací před vyhlášením soutěže
 - účast v komisi pro výběr dodavatele
 - koordinace a konzultace v průběhu zpracování analýzy využitelnosti
4. Kvantifikace, pořízení, či zajištění supervize při pořízení dalších nezbytných podkladů, koordinace se souvisejícími projekty a studiiemi:
 - Studie základových podmínek (Metroprojekt a.s.)
 - Expertní posudek: vibrace a založení stavby (Nagata Acoustics)
 - Územní studie Holešovice Bubny (Pelčák a partner architekti a ThomasMüllerIvanReinmann architekten GmbH)
 - Dopravní studie Hlávkův most (Projekce dopravní Filip, s.r.o.)
 - Prověření realizovatelnosti úrovněvého řešení Antonínská x Bubenská (Dopravní podnik hl. m. Prahy)
 - Podjezd pod žel. tratí (Metroprojekt a.s.)
 - Zahájení jednání o rozvoji a koordinaci navazujícího území
 - Zahájení jednání o majetkovém vyrovnávání
 - Nábřeží a lodní doprava
 - Protipovodňová ochrana
 - Změna územního plánu Vltavská a Holešovice Bubny – Zátory Bubny
5. Výběr PR agentury pro komunikaci projektu ve FÁZI 1
 - Příprava zadání pro výběr
 - Účast v komisi pro výběr dodavatele
6. Koordinace externích subjektů a dodavatelů, koordinace s institucemi a odbory hl. m. Prahy, koordinace s aktéry v území a stakeholdery
7. Účast na jednání týkajících se projektu, příprava podkladů pro jednání
8. Vedení a koordinace PR aktivit a komunikace projektu
9. Analýza a doporučení formy architektonické soutěže
10. Průběžné seznamování s průběhem prací zástupce opozice
11. Zajištění činností a příprava podkladů nezbytných pro realizaci FÁZE 2
12. Příprava materiálů pro rozhodnutí RHMP/ZHMP o dalším směřování projektu

Orientační vytížení členů projektového týmu:

-
-
-
-



Poznámka: Tato zpráva o činnosti neřeší zapojení dalších zaměstnanců hl. m. Prahy, popř. IPR Praha kteří se na projektu podíleli ale soustředí se pouze na činnost řídicího projektového týmu Vltavská filharmonie.

Vyhodnocení fáze 1 a projednané závěry ohledně dalšího postupu projektu na Komisi pro vznik koncertního sálu hl. m. Prahy a zastupitelé hl. m. Prahy:

- V rámci 1. FÁZE projektu byla potvrzena potřebnost, význam a přínosy projektu, včetně vhodnosti vybrané lokality.
- Nový koncertní sál se stane iniciačním bodem přeměny a motorem transformace území Bubnů a novým kulturním a komunitním centrem, s významnými socioekonomickými přínosy pro Prahu 7, Prahu i Českou republiku. Umístění nového koncertního sálu na břehu Vltavy je více než symbolické: název Vltavská filharmonie je pro koncertní sál příznačný.
- Vltavská filharmonie se stane hudebním centrem světové úrovně, které poskytuje nový a zcela odlišný hudební prožitek, stane se destinací pro místní i zahraniční návštěvníky a místem setkávání v lidském měřítku – to vše na půdě mezinárodně uznávaného architektonického mistrovského díla.
- V rámci 1. FÁZE projektu byla potvrzena podpora projektu napříč politickým spektrem.
- V rámci 1. FÁZE projektu byly pořízeny klíčové podklady k rozhodnutí o dalším postupu projektu, týkající se staveniště, struktury stavebního programu, modelu vlastnictví a správy objektu.
- Preferovaným stavením programem je varianta, kdy je v budově vytvořeno zázemí pro 2 rezidenční orchestry. Orientační výměra je 46 800 m² HPP a 4 500 m² venkovního prostoru. Orientační náklady projektu, tj. HARD + SOFT costs dosahují částky 6,1 mld. Kč.
- Preferovaným typem vlastnictví nového sálu je vlastnictví veřejné (hl. m. Praha), přičemž provozní model by měl umožňovat rozmanitou škálu aktivit a celodenní využití 24/7 budovy s programem hudebním, kulturním a společenským. V navazující fázi bude zahájeno jednání se státem o možnosti financování projektu.
- Preferovaným modelem správy je veřejná správa, tj. městem řízená a ovládaná společnost.
- Za optimální model pořízení architektonické studie vyplývající z řešerše soutěží na obdobné projekty je považována anonymní užší soutěž o návrh.
- V další fázi projektu je třeba zahájit a věcně i časově koordinovat rovněž i přípravu projektové dokumentace souvisejících projektů a externalit.
- V další fázi projektu je třeba zahájit a věcně i časově koordinovat rovněž i přípravu provozu a z toho vyplývající závěry implementovat již do přípravy a pořízení projektové dokumentace.

Principy a podmínky dalšího směřování projektu:

- Principem a podmínkou je projektové řízení. Tedy základem je projektový tým metodicky a kontrolně podléhající PRI MHMP a následně investičně tomu určenému odboru, či pro to specificky založené organizaci.
- Principem práce je úzký operabilní tým VF s možností vlastního výběru vysoce profesních, kvalitních a zkušených vnějších dodavatelů (se zkušenostmi s projekty obdobného charakteru, rozsahu a obtížnosti).
- Rozsah práce VF kryje veškeré potřeby spojené s realizací záměru výstavby VF (řízení projektu VF, řízení a koordinaci řešení externalit, koordinaci harmonizace okolní zástavby, příprava provozu...).

- Rozpočet 2. fáze je ve své struktuře rámcový a je třeba, aby umožňoval přesun financí (na základě potřeb vývoje projektu a týmu VF) mezi jednotlivými činnostmi dle potřeby, při zachování jeho celkové schválené výše.
- Týmu VF podléhá i principiální řízení řešení, či koordinaci jednotlivých pro VF nezbytných externalit, byť tyto jsou konkrétně řešeny subjekty za ně zodpovídajícími (DPP, TSK, SŽ, ŘVC).
- Řešení jednotlivých externalit mají své vlastní rozpočty vč. HARD cost a SOFT cost (s vlastní rezervou pro koordinaci s VF).
- možnost výběru vnějších dodavatelů s možností kontinuálního pokračování jejich práce i ve fázi 3. (projekt management, QS, poradce akustického řešení, právní služby, PR+M....).

Důvodová zpráva

Radě hl. m. Prahy je předkládáno vyhodnocení FÁZE 1 projektu Koncertní sál hl. m. Prahy (Vltavská filharmonie) a návrh dalšího postupu projektu – FÁZE 2, který je doporučen komisí Rady hl. m. Prahy pro vznik koncertního sálu hl. m. Prahy.

Předkládané usnesení navazuje na usnesení číslo 2123 ze dne 7.10.2019 k návrhu na zřízení komise Rady hl. m. Prahy pro vznik koncertního sálu hl. m. Prahy a schválení projektového záměru pro FÁZI 1 a usnesení č. 2033 ze dne 29. 8. 2017, kterým Rada hl. m. Prahy doporučila umístění budovy v lokalitě Vltavská.

Předmětem FÁZE 1 projektu bylo na základě analýzy využitelnosti stanovit koncept záměru projektu, včetně zpřesnění finančního a časového plánu projektu. Nositelem 1. FÁZE projektu byl Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (dále jen IPR Praha), partnerem projektu byl Odbor kultury a cestovního ruchu (KUC) a Odbor projektového řízení (PRI).

V rámci FÁZE 1 byla potvrzena potřebnost projektu, vhodnost vybrané lokality, byl definován možný stavební program a doporučen model vlastnictví a správy objektu. Dále byly stanoveny předpokládané realizační náklady projektu a doporučena forma pořízení architektonické studie. V rámci FÁZE 1 byl také potvrzen význam a přínos projektu, který se stane iniciační bodem přeměn a motorem transformace území Bubnů a novým kulturním a komunitním centrem, s významnými socioekonomickými přínosy pro Prahu 7, Prahu i Českou republiku. Klíčový výstup fáze 1 projektu, Analýza využitelnosti, tvoří společně s projektovým záměrem, harmonogramem a projektovou strukturou přílohu č.1 tohoto usnesení.

Zpráva o činnosti projektového týmu Vltavská filharmonie pro FÁZI 1 (tj. za období 10/2019 až 01/2021) obsahující složení projektového týmu, výčet aktivit FÁZE 1 projektu, orientační vytížení členů projektového týmu a vyhodnocení FÁZE 1, včetně projednaných závěrů na Komisi RHMP pro vznik koncertního sálu hl. m. Prahy tvoří přílohu č. 2 tohoto usnesení.

Rámcový projektový rozpočet schválený Radou hl. m. Prahy pro FÁZI 1 projektu činil 24 mil. Kč (s DPH). Na Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (dále jen IPR Praha) který zajišťoval pořízení analytických podkladů bylo převedeno celkem: 13,3 mil. Kč s DPH. Do 31. 1. bude vyčerpáno cca 10,2 mil. Kč s DPH. K dočerpání je plánováno (dokončení fáze 1 + překryv 1+2 fáze) cca 2 mil. Kč. Celkem tedy bude vyčerpáno cca 90 % z načerpaných prostředků.

Cílem FÁZE 2 je pořízení projektové dokumentace a povolení stavby Vltavské filharmonie. Činnosti zajišťující pořízení studie stavby a projektové dokumentace budou realizovány ve spolupráci IPR Praha a HOM MHMP na základě smlouvy o společném zadávání HMP: INO/35/03/010567/2020, dle usnesení číslo 2663 ze dne 30.11.2020) ve spolupráci s Projektovým týmem Vltavská filharmonie. Projekt bude pro projekční a investiční fázi převeden na MHMP – INV MHMP (odbor investiční).

Ve FÁZI 2 je třeba rovněž zahájit a věcně i časově koordinovat přípravu projektové dokumentace souvisejících projektů a externalit. Realizace těchto souvisejících projektů bude zadána příslušným městským investorům v navazujících, separátních, usneseních.

Podrobná specifikace předmětu a náplně FÁZE 2 projektu, včetně harmonogramu, projektové struktury a předpokládaných nákladů projektu je uvedena v příloze č. 1 tohoto usnesení. Rozpočtové opatření pro FÁZI 2 bude vytvořeno v souladu s finančním plánem projektu v průběhu roku 2021 a konzultováno s příslušnými odbory MHMP.

Na tento materiál naváže tisk na schválení dopravního řešení v území, které vychází z podrobného dopravního posouzení. Dopravní řešení v území je nedílnou součástí výstavby Vltavské filharmonie, které je klíčové pro odblokování území pro předmětnou stavbu.

Příloha k DZ:

Usnesení RHMP č. 2033 ze dne 29. 8. 2017

Usnesení RHMP č. 2123 ze dne 7.10.2019